

Haveri University, Haveri

Science Group

(B.Sc./B.C.A./B.Sc.(Data Science /AI & ML) / B.Sc.(Pulp & paper) / B. A. S. L. P.)

SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I -II

ASPERNEP(Revised):2024

Haveri University, Haveri

(U.G. Science Group)

Effective from 2024-25

Language: HINDI

	se	Theory/							S		
Sem	Type	Practica l		CourseTitle	1 /	Totalho urs /sem	Duration OfExa m	Formati ve	Summa tive	Total	Credits
I	AECC-1	Theory	C1 HIN 4 T 1	GADYA SAURABH AUR ANUVAD	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	C2 HIN 4 T 1	SAHITYA SAMA (EKANKI)AUR SARAKARI PATRACHAR	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	C3 HIN 4 T 1	SAHITYA SAMA (KAHANI)AUR VIGYAPAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
1V	AECC-4	Theory	C4 HIN 4 T 1	KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

Semester-I

(U.G. Science Group) Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Code: C.1 HIN 4 T.1

Course Code:C 1 HIN 4 T 1

•	AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100
					/Semester		arks	Marks	
	ofCourse	/Practical	Credits	r/week	res/Hours	Exam	ssessmentM	assessment	rks
	Type	Theory		Instructionhou	TotalNo.ofLectu	Durationof	FormativeA	Summative	TotalMa

Course Outcomes (COs): Attheend of the course students will be able to:

CO1: साहित्य के प्रति रूचि विकसित होगी।

CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध कर पाएँगे।

CO3: विवेचन एवं विश्लेषण की क्षमता का विकास होगा।

CO4: एकाग्रता विकसित होगी।

CO5: आधुनिक संदर्भ में विज्ञन एवं तकनीिक के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं।

CO6: प्रमुख वैज्ञानिकों के जीवनी या आत्मकथा को पढ़कर खुद के व्यक्तित्व का विकास कर सकते हैं।

CO7: अनुवाद करने में सक्षम होंगे।

CO8: अनुवाद के द्वारा अपने रोजगार को प्राप्त कर सकते हैं।

Unit	Title:GADYA SAURABH AUR ANUVAD गद्य सौरभ और अनुवाद	60hrs/se m
UnitI	गद्य सौरभ – सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव (राजपाल एणड सन्स, दिल्ली) 1. एकलव्य ने गुरु को अंगूठा दिखाया (व्यंग्य) – हरिशंकर परसाई 2. क्या भूलूँ क्या याद करूँ (आत्मकथा) – हरिवंशराय बच्चन 3. प्रेमचंद:लमही में जन्म और अंतिम बीमारी (जीवनी) – अमृत राय	15hrs
UnitII	4. त्यागमूर्ति 'निराला' (संस्मरण) – शिवपूजन सहाय 5. मैं और मैं (रिपोर्ताज) – कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' 6. शांतिनिकेतन में (यात्रावृत्त) – राहुल सांकृत्यायन	15hrs
UnitIII	7. गपशप (चर्चा) – डॉ. नामवर सिंह 8. श्रमदेवता की उपासना (विचार) – विनोबा भावे	15hrs
UnitIV	अनुवाद का सामान्य परिचय कन्नड और अंग्रेजी से हिंदी में परिच्छेद अनुवाद	15hrs

- 1. गद्य सौरभ सं. डॉ. नागरत्ना एन. राव, राजपाल एणड सन्स, दिल्ली
- 2. साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह)- सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
- 3. गद्यगरीमा- सं. डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
- 4. संस्मरण- महादेवीवर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
- 5. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
- 6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली।
- 7. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
- 8. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
- 9. प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।

FormativeAssessmentforTheory						
AssessmentOccasion/type	Marks					
InternalAssessmentTest1	05					
InternalAssessmentTest2	05					
Assignment	10					
Total	20Marks					
FormativeAssessmentasperguidelines.						

Semester-II

(U.G. Science Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC) Language: HINDI

Course Title: SAHITYA SAMA (EKANKI) AUR SARAKARI PATRACHAR

Course Code: C 2 HIN 4 T 1

AECC-2	Theory	3	4	/Semester	3hrs.	arks 20	Marks 80	100
ofCourse	/Practical	Credits	r/week	res/Hours		ssessmentM	assessment	
Type	Theory		Instructionhou	TotalNo.ofLectu	Durationof	FormativeA	Summative	TotalM

Course Outcomes (COs): Attheend of the course students will be able to:

CO1: मौखिक, वाचन और लेखन शक्ति का विकास होगा।

CO2: भावनाओं का उदात्तीकरण और व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग मिलेगा।

CO3: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान होगी।

CO4: नाटक से जुडकर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करेंगे।

CO5: जीव जगत तथा साहित्य के प्रति नवीन सौंदर्यानुभूति मिलेगी।

CO6: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

CO7: सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।

CO8: स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के अग्रसर कर सकेंगे।

CO9: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:SAHITYA SAMA (EKANKI) AUR SARAKARI PATRACHAR साहित्य समा (एकांकी) और सरकारी पत्राचार	60 hrs/ sem
UnitI	साहित्य समा(एकांकी साहित्य)- सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) एकांकी साहित्य का सामान्य परिचय 1. प्रतिशोध – रामकुमार वर्मा 2. पिकनिक – विष्णु प्रभाकर	15 hrs
UnitII	3. गलि की शांति – लक्ष्मीनारायण लाल 4.बहू की विदा – विनोद रस्तोगी	15 hrs
UnitIII	5. अखबारी विज्ञापन – चिरंजित 6. बचाओ, मुझे डाक्टरों से बचाओ – शंकर पुणतांबेकर	15 hrs
UnitIV	सरकारी पत्र का स्वरूप, महत्व प्रकार – सरकारी पत्र, अर्धसरकारी पत्र, कार्यलय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	15hrs

- 1. साहित्य समा(एकांकी साहित्य)- सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली)
- 2. रंगमंच और नाटक की भूमिका-लक्ष्मीनारायण
- 3. हिंदी एकांकी नाटक और एकांकीकार- डॉ. रामचरण
- 4. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 5. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 6. संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

FormativeAssessmentforTheory						
AssessmentOccasion/type	Marks					
InternalAssessmentTest1	05					
InternalAssessmentTest2	05					
Assignment	10					
Total	20Marks					
FormativeAssessmentasperguidelines.						

Semester-III

(U.G. Science Group) Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)

Language: HINDI

Course Title: SAHITYA SAMA (KAHANI) AUR VIGYAPAN

Course Code: C 3 HIN 4 T 1

Type	Theory		Instructionhou	TotalNo.ofLectu	Durationof	FormativeA	Summative	TotalMa
ofCourse	/Practical	Credits	r/week	res/Hours	Exam	ssessmentM	assessment	rks
				/Semester		arks	Marks	
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): Attheend of the course students will be able to:

CO1: साहित्य के प्रति रुचि विकसित होगी॥

CO2: कहानी में निहित भावों, विचारों तथा नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित होगी।

CO3: सृजनात्मक शक्ति का विकास होगा।

CO4: एकाग्रता को विकसित करना।

CO5: कल्पनाऔर स्मरणशक्ति का विकास होगा।

CO6: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।

CO7: विज्ञापन क्षेत्र का प्रयोजन जान पायेंगे।

CO8: छात्रों में सृजनात्मक गुणों का विकास होगा।

CO9: भाषा के प्रयोजन परक ज्ञान से विज्ञापन क्षेत्र में रोजगार के लिए सक्षम बनेंगे।

Unit	Title:SAHITYA SAMA (KAHANI)AUR VIGYAPAN साहित्य समा (कहानी) और विज्ञापन	60 hrs/ sem
UnitI	साहित्य समा(कहानी संग्रह) - सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) हिंदी कहानी साहित्य का सामान्य परिचय 1. बडे घर की बेटी – प्रेमचंद 2. बिरादरी बाहर – राजेंद्र यादव	15 hrs
UnitII	3. पंचलाइट – फणीश्वरनाथ रेणु 4.गूंगे – डॉ. रांघॅय राघव	15 hrs
UnitIII	5. एक रुकी हुई जिंदगी – कमलेश्वर 6. संघर्ष – सुशीला टाकभौरे	15 hrs
UnitIV	विज्ञापन – अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, महत्व और लेखन कला	15hrs

- 1. साहित्य समा(कहानी संग्रह) सं. डॉ.सौ. सुरैया शेख, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
- 2. हिंदी गद्य का विकास और विन्यास- डॉ. रामस्वरूप त्रिवेदी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 3. हिंदी कहानी का उदभव एवं विकास- डॉ. सुवेश सिन्ह
- 4. हिंदी कहानी की शिल्पविधि का विकास-लक्ष्मीनारायण लाल, राजकमल प्रकाशन,नई दिल्ली
- 5. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स, नई दिल्ली।
- 6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डॉ. बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
- 7. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ.ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक' वाणी प्रकाशन,नई दिल्ली
- 8. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद
- 9. संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन हुबली

	FormativeAssessmentforTheory							
	AssessmentOccasion/type	Marks						
10.	InternalAssessmentTest1	05						
11.	InternalAssessmentTest2	05						
12.	Assignment	10						
	Total	20Marks						
	For mative Assess menta sperguide lines.							

Semester-IV

(U.G. Science Group)

Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC) Language: HINDI

Course Title: KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN

Course Code: C 4 HIN 4 T 1

Type	Theory		Instructionhou	TotalNo.ofLectu	Durationof	FormativeA	Summative	TotalMa
ofCourse	/Practical	Credits	r/week	res/Hours	Exam	ssessmentM	assessment	rks
				/Semester		arks	Marks	
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

Course Outcomes (COs): Attheend of the course students will be able to:

CO1: साहित्य के प्रति सौन्दर्यानुभूति प्रदान करना

CO2: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों का निर्माण करना

CO3: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना

CO4: काव्य कला और भाषायी सौंदर्य के प्रति छात्रों में रुचि पैदा करना।

CO5: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।

CO6: विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।

CO7: छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।

CO8: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:KAVYA SUSHAMA AUR SOCIAL MEDIA LEKHAN काव्य सुषमा और सोशल मीडिया लेखन	60 hrs/ sem
UnitI	काव्य सुषमा(आधुनिक काव्य) – डॉ. गिरिराज कुमारी आर. (राजपाल एणड सन्स, दिल्ली) आधुनिक काव्य का सामान्य परिचय 1. सखी से मुझसे कहकर जाते – मैथिलिशरण गुप्त 2. भारत देश – जयशंकर प्रसाद 3. अभी न होगा मेरा अंत – सूर्यकांत त्रिपाठी निराला	15 hrs
UnitII	4. सुख-दुख – सुमित्रानंदन पंत 5. झाँसी की रानी – सुबद्रा कुमारी चौहान 6. जो बीत गी सो बात गी – हरिवंशराय बच्चन	15 hrs
UnitIII	7. मछली – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना 8. नये इलाके में – अरुण कमल 9. नदी और साबुन – ज्ञानेंद्रपति10. शोकगीत – कात्यायनी	15 hrs
UnitIV	सोशल मीडिया का सामान्य परिचय, कथा लेखन, ब्लॉग लेखन ई-मेल लेखन आदि	15hrs

- 1. काव्य सुषमा(आधुनिक काव्य) डॉ. गिरिराज कुमारी आर., राजपाल एणड सन्स, दिल्ली
- 2. मध्यकालीन और आधुनिक काव्य- सं. डॉ. अनिल सिंह, राजपाल एणड सन्स, दिल्ली
- 3. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
- 4. नई कविता के प्रतिमान लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- 5. नई रचना और रचनाकार डॉ. दयानंद शर्मा,अन्नपूर्ण प्रकाशन कानपुर
- 6. नई कविता के सात अध्याय डॉ. देवेशटाकुर,संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
- 7. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा 'आलोक', वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
- 8. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
- 9. संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

FormativeAssessmentforTheory	
AssessmentOccasion/type	Marks
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
Total	20Marks
For mative Assessment as per guide lines.	

UG programme: 2024-25

GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR AECC

(80 marks for semester end Examination with3hrs duration)

Part-A

1. Question number 1-10 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

Part-B

2. Question number 11- 20 carries 05Marks each. Answer any 08 questions :40 marks

Part-C

3. Question number 21-24 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks (Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

Total: 80 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours

Prescribed