



# Haveri University, Haveri

## B.A.Group

(B.A./ B.T.T.M/B.V. A/B.S.W./B.P.A.(Music)/B.Sc.(HM))

### SYLLABUS

WithEffectfrom2024-25

**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)I -II**

**Language: HINDI**

**ASPERNEP(Revised):2024**

# Haveri University, Haveri

## B.A. Group

Effective from 2024-25

Language: HINDI

Sem.	Type of Course	Theory/ Practical	Course Code	Course Title	Instruction hour/ week	Total hours / sem	Duration Of Exam	Marks			Credits
								Formative	Summative	Total	
I	AECC-1	Theory	A1 HIN 4 T 1	KAHANI KUNJA AUR VYAKARAN	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
II	AECC-2	Theory	A2 HIN 4 T 1	KAVYA KAUMUDI AUR ANUVAD	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
III	AECC-3	Theory	A3 HIN 4 T 1	BHOOK AAG HAI (NATAK) AUR SARKARI PATRACHAR	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03
IV	AECC-4	Theory	A4 HIN 4 T 1	SAHITYA SAPTAK (GADYA SAHITYA) AUR JANSANCHAR MADHYAM	04 hrs	60	03hrs	20	80	100	03

**Semester-I**  
**(B.A. Group)**  
**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)**

**Language: HINDI**

**Course Title:KAHANI KUNJA AUR VYAKARAN**  
**Course Code:A1 HIN 4 T 1**

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	Total No. of Lectures/Hours /Semester	Duration of Exam.	Formative Assessment Marks	Summative assessment Marks	Total Marks
AECC-1	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):At the end of the course students will be able to:**

- CO1: भाषायी क्षमता का निर्माण होगा।  
CO2: भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी  
CO3: कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।  
CO4: कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी  
CO5: व्याकरण के द्वारा विद्यार्थियों में रचना एवं सृजनात्मक प्रवृत्ति का विकास करना।  
CO6: विद्यार्थियों को शुद्ध भाषा का प्रयोग सिखाना।  
CO7: विद्यार्थियों को भाषा से संबंधित व्याकरण के नियमों का ज्ञान प्रदान करना।

Unit	Title:KAHANI KUNJA AUR VYAKARAN कहानी कुंज और व्याकरण	60hrs/sem
Unit I	हिंदी कहानी का संक्षिप्त परिचय	10hrs
Unit II	कहानी कुंज –सं. डॉ.राजेंद्र पवार, प्रो.सी. मदनमोहन रेड्डी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 1. परीक्षा – प्रेमचंद 2. मवाली – मोहन राकेश 3. एक बच्ची की कीमत – धर्मवीर भारती 4. अलबम – सुदर्शन	18hrs
Unit III	5. बोलनेवाली औरत – ममता कालिया 6. पानी और पुल – महीपसिंह 7. चीफ की दावत – भीष्म साहनी 8. नोबार – जयप्रकाश कर्दम	17hrs
Unit IV	व्याकरण- शब्द भेद विकारी शब्द – संज्ञा(लिंग, वचन), सर्वनाम, विशेषण, क्रिया आविकारी शब्द – क्रिया विशेषण, संबंधसूचक, समुच्चयबोधक, विस्मयादिबोधक	15hrs

**Recommended books:**

1. कहानी कुंज –सं. डॉ.राजेंद्र पवार, प्रो.सी. मदनमोहन रेड्डी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
2. व्याकरण व्यवहार एवं हिंदी – डॉ. चंद्रशेखर लमाणी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.
3. मानक हिंदी व्याकरण- डॉ. एच. आर. मिश्रा
4. हिंदी व्याकरण परिधि एवं रचना- डॉ. विद्यपाल सिंह
5. अभिनव व्यावहिक हिंदी-परमानन्द गुप्त
6. हिन्दी का सैद्धान्तिक व्याकरण- डॉ. नागरत्ना राव, डॉ. वैशाली सालियन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

<b>FormativeAssessmentforTheory</b>	
<b>AssessmentOccasion/type</b>	<b>Marks</b>
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
<b>Total</b>	<b>20Marks</b>
<b><i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i></b>	

**Semester– II**  
**(B.A. Group)**  
**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)**

**Language:HINDI**

**Course Title:KAVYA KAUMUDI AUR ANUVAD**

**Course Code:A2 HIN 4 T 1**

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	TotalNo.ofLectures/Hours /Semester	Durationof Exam	FormativeAssessmentMarks	Summative assessment Marks	TotalMarks
AECC-2	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:**

- CO1: कविता में रुचि उत्पन्न करना  
CO2: गति, लय, भावयुक्त वाचन की योग्यता उत्पन्न करना  
CO3: कल्पना शक्ति को उत्पन्न करना  
CO4: सौंदर्यानुभूति की क्षमता उत्पन्न करना  
CO5: रस, छंद, अलंकार का ज्ञान कराना  
CO6: विविध भावों से युक्त कविता को समीक्षात्मक अध्ययन के लिए प्रोत्साहित करना  
CO7: छात्रों में अनुवाद कौशल का विकास होता है।  
CO8: अनुवाद कला द्वारा बेरोजगारी की समस्या से मुक्त हो सकते हैं।

Unit	Title:KAVYA KAUMUDI AUR ANUVAD काव्य कौमुदी और अनुवाद	60hrs/ sem
UnitI	हिंदी काव्य का सामान्य परिचय	15hrs
UnitII	काव्य कौमुदी-सं. डॉ.एन.शाजी, डॉ. शीबा एम.आर, डॉ. मंजू ए. (राजपल एण्ड सन्स, दिल्ली) 1. किरण – जयशंकर प्रसाद 2. वह तोडती पत्थर – सूर्यकामत त्रीपाठी 'निराला' 3. मधुशाला – हरिवंशराय बच्चन 4. एकलव्य – कीर्ति चौधरी 5. मरने से नहीं डरता – चंद्रकांत देवताळे	15hrs
UnitIII	6. मुक्ति – अरुण कमल 7. बेजगह – अनामिका 8. नालंदा के खंडहर – निर्मला गर्ग	1 hrs
UnitIV	अनुवाद कला कन्नड या अंग्रेजी से हिंदी में अनुवाद	15hrs

**Recommended books:**

1. काव्य कौमुदी-सं. डॉ.एन.शाजी, डॉ. शीबा एम.आर, डॉ. मंजू ए. राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. हिंदी कविता – सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-17, जगतपुरी, दिल्ली
3. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मीकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर
5. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश ठाकूर, संकल्प प्रकाशन, मुंबई
6. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-नरेश मिश्र, राजपाल एण्ड सन्स नई दिल्ली ।
7. प्रयोजनमूलक हिंदी-डा-बशीरुद्दीन मदरी, गीता प्रकाशन हैदराबाद
8. सरकारी कार्यालयों में हिंदी का प्रयोग-गोपिनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन।
9. प्रयोजनमूलक हिंदी- राष्ट्राभाषा प्रचार समिति, वर्धा।
10. प्रयोजनमूलक हिन्दी- डॉ. बालचंद्र तोंडिहाल- भास्कर प्रकाशन, हुबली.

<b>FormativeAssessmentforTheory</b>	
<b>AssessmentOccasion/type</b>	<b>Marks</b>
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
<b>Total</b>	<b>20Marks</b>
<b><i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i></b>	

**Semester– III**  
**(B.A. Group)**  
**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)**

**Language:HINDI**

**Course Title:BHOOK AAG HAI (NATAK) AUR SARKARI PATRACHAR**

**Course Code:A3 HIN 4 T 1**

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	TotalNo.ofLectures/Hours /Semester	Durationof Exam	FormativeAssessmentMarks	Summative assessment Marks	TotalMarks
AECC-3	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:**

- CO1: मौखिक वाचन और लेखन शक्ति का विकास
- CO2: भावनाओं का उदात्तीकरण और उनका व्यक्तित्व निर्माण में सहयोग
- CO3: विवेक संपन्नता और भावनात्मक अभिव्यक्ति को सही दिशा और दृष्टि प्रदान करना
- CO4: नाटक के अभिनेता से जुड़कर साहित्य की अन्य विधाओं से ज्ञान अर्जित करना
- CO5: नैतिक मूल्यों के विस्तार से वैश्विक मूल्यों को प्रदान करना
- CO6: जीवन दर्शन के प्रति तार्किक विकास करना
- CO7: कार्यालयीन पत्रचार से परिचित होना।
- CO8: सरकारी या गैर सरकारी नौकरी के लिए सुविधा होगी।

Unit	Title:BHOOK AAG HAI (NATAK) AUR SARKARI PATRACHAR भूख आग है (नाटक) और सरकारी पत्राचार	60 hrs/ sem
UnitI	नाटक साहित्य का सामान्य परिचय	10hrs
UnitII	‘भूख आग है’ – कृष्ण बलदेव वैद, (राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली) कृष्ण बलदेव का परिचय और ‘भूख आग है’ नाटक का पठन	20hrs
UnitIII	‘भूख आग है’ नाटक का तात्विक विवेचन ‘भूख आग है’ नाटक का विश्लेषण	15hrs
UnitIV	सरकारी पत्राचार – सरकारी पत्र, अर्ध सरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, अनुस्मारक, परिपत्र, अधिसूचना	15hrs

**Recommended books:**

1. 'भूख आग है' – कृष्ण बलदेव वैद, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली
2. हिन्दी कविता- सं. कण्णूर विश्वविद्यालय, राधाकृष्ण प्रकाशन, जी-१७, जगतपुरी, दिल्ली.
3. नई कविता के प्रतिमान – लक्ष्मिकांत वर्मा, भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. नई रचना और रचनाकार – डॉ. दयानंद शर्मा, अन्नपूर्ण प्रकाशन, कानपुर
5. नई कविता के सात अध्याय – डॉ. देवेश टाकुर, संकल्प प्रकाशन, मुम्बाई
6. हिन्दी पत्रकारिता एवं जनसंचार-डा ठाकुरदत्त शर्मा "आलोक", वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
8. संप्रेषण और लेखन हिन्दी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन, हुबली

<b>FormativeAssessmentforTheory</b>	
<b>AssessmentOccasion/type</b>	<b>Marks</b>
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
<b>Total</b>	<b>20Marks</b>
<b><i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i></b>	



**Semester–IV**  
**(B.A. Group)**  
**Ability Enhancement Compulsory Courses(AECC)**

**Language: HINDI**

**Course Title:SAHITYA SAPTAK (GADYA SAHITYA) AUR JANSANCHAR MADHYAM**

**Course Code:A4 HIN 4 T 1**

Type of Course	Theory /Practical	Credits	Instruction hour/week	TotalNo.ofLectures/Hours /Semester	Durationof Exam	FormativeAssessmentMarks	Summative assessment Marks	TotalMarks
AECC-4	Theory	3	4	60hrs.	3hrs.	20	80	100

**Course Outcomes (COs):Attheend ofthecoursestudentswillbeableto:**

- CO1: साहित्य की प्रति रूचि विकसित करना ।  
CO2: शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।  
CO3: आधुनिक संदर्भ में विज्ञान एवं तकनीकी के महत्व को प्राप्त कर सकते हैं ।  
CO4: छात्र जनसंचर के महत्व को जान लेंगे।  
CO5: विभिन्न सोसियल मीडिया से छात्र परिचित होंगे।  
CO6: छात्रों में सृजनात्मक गुण का विकास होगा।  
CO7: स्वयं के चरित्र निर्माण द्वारा समाज को विकास के अग्रसर कर सकेंगे।  
CO8: आदर्श समाज के स्थापना में स्वयं की भागीदारी को अंकित कर सकेंगे।

Unit	Title:SAHITYA SAPTAK (GADYA SAHITYA) AUR JANSANCHAR MADHYAM साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह) और जनसंचार माध्यम	60hrs/ sem
UnitI	गद्य साहित्य का सामान्य परिचय साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह)- सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार ( अमन प्रकाशन, कानपुर) 1. जज का फैसला – विष्णु प्रभाकर 2. वापसी – उषा प्रियंवदा	15hrs
UnitII	3. ईर्ष्या तू न गई मेरे मन से – रामधारी सिंह दिनकर 4. सुभान खाँ – रामवृक्ष बेनीपुरी 5. मैं नरक से बोल रहा हूँ – हरिशंकर परसाई	15hrs
UnitIII	6. अध्यक्ष महोदय – शरद जोशी 7. स्वामी विवेकानंद – प्रेमचंद 8. धरती और धान – पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'	15hrs
UnitIV	जन संचार माध्यम और हिंदी – आकाशवाणी, दूरदर्शन, सिनेमा, समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, इंटरनेट	15hrs

**Recommended books:**

1. साहित्य सप्तक (गद्य संग्रह)- सं. प्रो. प्रतिभा मुदलियार, अमन प्रकाशन, कानपुर
2. गद्य गरीमा- सं डॉ. एन्. मोहनन्, डॉ. दीपक के. आर्., राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
3. संस्मरण- महादेवी वर्मा, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली.
4. साहित्यिक निबंध- गणपतिचंद्र गुप्त
5. हिंदी पत्रकारिता एवं जनसंचार- डॉ. ठाकुरदत्त शर्मा “आलोक” वाणी प्रकाशन नई दिल्ली
6. पत्रकारिता: एक परिचय-संदीप कुमार श्रीवास्तव जयभारती प्रकाशन जयभारती प्रकाशन इलाहाबाद
7. संप्रेषण और लेखन हिंदी-बालचंद्र तोंडिहाल, भास्कर प्रकाशन हुबली

<b>FormativeAssessmentforTheory</b>	
<b>AssessmentOccasion/type</b>	<b>Marks</b>
InternalAssessmentTest1	05
InternalAssessmentTest2	05
Assignment	10
<b>Total</b>	<b>20Marks</b>
<b><i>FormativeAssessmentasperguidelines.</i></b>	

# UG programme: 2024-25

## GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION COURSE FOR AECC

(80 marks for semester end Examination with 3hrs duration)

### Part-A

1. Question number 1-10 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10 marks

### Part-B

2. Question number 11- 20 carries 05Marks each. Answer any 08 questions :40 marks

### Part-C

3. Question number 21-24 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks  
(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

**Total: 80 Marks**

**Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours Prescribed**