



Haveri University, Haveri

04 – Years B.A. (Hons.) Program

DSCC SYLLABUS

SUBJECT : KANNADA

(Effective from 2024-25)

**DISCIPLINE SPECIFIC CORE COURSE (DSCC) SKILL
ENHANCEMENT COURSE (SEC)**

FOR SEM III & IV

AS PER NEP - 2024

Haveri University, Haveri

Four Years Under Graduate Program in Kannada for B.A. (Hons.)
Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two DSCC, out of which Kannada as DSCC is mandatory.

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada

Disciplinary Specific Course (DSCC)

DSCC-V

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-05	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the DSCC: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course -V, students will be able to :

CO 1 : ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.

CO 2 : ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅದರ ಪರಿಕರಗಳು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತವೆ.

: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ.

: ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕಾವ್ಯಗತಿ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೌಶಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

✓ Title- ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	Total Hrs: 42
ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	21 hrs
ಕಾವ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ. ಲಕ್ಷಣ ಕಾವ್ಯದ ಕಾರಣಗಳು ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ	
II ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ :	21 hrs
ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸಕರ ಕಾವ್ಯ ಕುರಿತಾದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ಅನುಕರಣವಾದ, ಕೆಥಾರ್ಸಿಸ್, ಮಹೋನ್ನತವಾದ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ ಸಿದ್ಧಾಂತ.	

ಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
- 2) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 3) ರಸೋವ್ಯಸಃ-ಕುವೆಂಪು
- 4) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 5) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
- 6) ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ-(ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಮೂಲ : ಹಡ್ಸನ್)
- 7) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು-ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 8) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ-ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
- 9) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಂ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್
- 10) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
- 11) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು-ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲೆಮಠ
- 12) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು- ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲೆಮಠ
- 13) ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- 14) ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ-
- 15) ಧ್ವನಿಯೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada
Ability Enhancement Compulsory Course (DSCC)

DSCC-VI

ರಾಮಶರಣ

- 1) ಭ
- 2) ತೆ
- 3) ರ
- 4) ಕ
- 5) ಔ
- 6) ಸ
- 7) ಸ
- 8) ಔ
- 9) ಔ
- 10) ಕ
- 11) :
- 12) :
- 13) :
- 14) :
- 15) :
- 16) :
- 17) :
- 18) :
- 19) :
- 20) :

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-06	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the DSCC: ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1 : ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯೆಂದರೆ ಕೇವಲ ದೇಶೀಯ ಕಾವ್ಯವೆಂಬ ಅರಿವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ.
- CO 2 : ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.
- CO 3 : ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆಯಿದೆಯೆಂಬ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- CO 4 : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಪರಂಪರೆಯ ನೆಲೆ-ಬೆಲೆಯ ಜೊತೆ-ಜೊತೆಗೆ ಅದಾ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಅರಿವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುತ್ತದೆ.
- CO 5 : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಕಾವ್ಯ ರಚನಾ ವಿಧಾನ ಸಿದ್ಧಿಸುತ್ತದೆ.

Syllabus- DSC VI : Title- ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	Total Hrs: 42
	42 hrs
I. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ ಅ) ಡಾ. ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆಯವರ ಒಂದು ಲೇಖನ.	
II. ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ (ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪನವರ ಲೇಖನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	
III. ವಚನಕಾರರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಒಂದು ಲೇಖನ	
IV. ತತ್ವಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳು	
V. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ (ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆಯವರ ಲೇಖನದ ಆಯ್ದ ಭಾಗ)	
VI. ಬೇಂದ್ರೆ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಒಂದು ಲೇಖನ	
VII ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಒಂದು ಲೇಖನ	
VIII. ಗುಬ್ಬಚ್ಚಿ ಗೂಡು : ಪಿ. ಲಂಕೇಶ	
IX. ದಲಿತ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ : ಡಾ. ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ	
X. ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ -ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	
XI. ಮಹಿಳಾ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - (ಒಂದು ಲೇಖನ).	

ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.
- 2) ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 3) ರಸೋವ್ಯಸಃ-ಕುವೆಂಪು
- 4) ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 5) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ವಿ.ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
- 6) ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರವೇಶ-(ಅನು) ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. (ಮೂಲ : ಹಡ್ಸನ್)
- 7) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು-ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 8) ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ-ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
- 9) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಸಂ : ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್
- 10) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಡಾ. ರಹಮತ ತರೀಕೆರೆ
- 11) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು-ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲೆಮಠ
- 12) ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾದರಿಗಳು- ಡಾ.ಸಿ.ಆರ್. ಯರವಿನತೆಲೆಮಠ
- 13) ಆಧುನಿಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಪ್ರೊ.ಎಲ್.ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- 14) ತರಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಬೋಧಿಸಿದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ-ಡಾ.ಎಸ್.ಎಂ. ವೃಷಭೇಂದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 15) ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ : ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ - ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ
- 16) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಡಾ. ನಟರಾಜ ಬೂದಾಳ
- 17) ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ-ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 18) ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
- 19) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ
- 20) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ - ಸಂ : ಡಾ. ಸಬೀಹಾ ಭೂಮಿಗೌಡ

Haveri University, Haveri

Four Years Under Graduate Program in Kannada for B.A. (Hons.)

Effective from 2021-22

AECC

Sem	Type of Course	Theory/ Practical	Instruction hour per week	Total hours of Syllabus / Sem	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks	Credits
III	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
IV	AECC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	DSCC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
	OEC	Theory	04 hrs	42	02 hrs	40	60	100	03
Details of the other Semesters will be given later									

Student shall choose two DSCC, out of which Kannada as DSCC is mandatory.

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III IV

Subject: Kannada
Disciplinary Specific Course (DSCC)

DSCC-7

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-07	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the DSCC: ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ

Course Outcome (CO):

After completion of course -V, students will be able to :

- CO 1 : ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ವಿಧಾನ ಹಾಗೂ ಪರಂಪರೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.
- CO 2 : ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ಪಷ್ಟತೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.
- CO 3 : ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಆ ಕುರಿತು ಹಂಬಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- CO 4 : ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವಿಕಾಸದ ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.
- CO 5 : ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳ ಪರಿಚ್ಛೇದವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

DSCC : VII Title- ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ	Total Hrs: 42
ಭಾಗ-I : ಸಂಶೋಧನೆ	21 hrs
I. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ II. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ : ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ III. ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಡಾ. ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ IV. ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ : (ಒಂದು ಲೇಖನ) V. ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳು ೧. ಮೈದಾಳದ ಕಿರಿಯಾದ ಪದ್ಮಾವತಿ ಕಿರೆ - ಕಮಲಾ ಹಂಪನಾ ೨. ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್ - ಜಿ.ಎಮ್. ನಾಗಯ್ಯ ೩. ಫ. ಗು ಹಳಕಟ್ಟೆ - ಬಸವರಾಜ ಜಗಜಂಪಿ	
ಭಾಗ-II : ವಿಮರ್ಶೆ	21 hrs
VI. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಹಾಗೂ ಪ್ರಕಾರಗಳು (ಒಂದು ಲೇಖನ) VII. ಕನ್ನಡದಲಿ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ - ಕೆ. ಆರ್. ದುರ್ಗಾದಾಸ VIII. ವಿಮರ್ಶೆ ಲೇಖನಗಳು. ೧. ಹಳಗನ್ನಡ ಪದ್ಯಗಳ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಒಂದು ಲೇಖನ ೨. ವಚನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಒಂದು ಲೇಖನ - ಡಾ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ ೩. ದ್ರಾವಿಡ-ಪ್ರಥಿವಿ-ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ೪. ದೇವನೂರು ಮಾದೇವ ಅವರ ಒಡಲಾಳ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಒಂದು ಲೇಖನ.	

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಸಂಶೋಧನೆ-ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
2. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಶಾಸ್ತ್ರ - ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಧಾನ - ಪಿ.ವಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಜಿ. ಸದಾಶಿವ.
4. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ- ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
5. ಸಂಶೋಧನಾ ರಂಗ- ತಾಳಜೆ ವಸಂತಕುಮಾರ
6. ಸಂಶೋಧನಾ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ಶಿರೂರ
7. ಮಾನವಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ - ಡಾ. ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರ
8. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪೂರ್ವಪಶ್ಚಿಮ - ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
9. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲತತ್ವಗಳು - ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
10. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ - ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
11. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ-ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
12. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ-ಡಾ. ರಹಮತ ಶರೀಕೆರೆ
13. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾದಗಳು-ಸಿ.ಆರ್. ಯರಪಿನತಲೆಮಠ
14. ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಭಾಷೆ - ಮಲ್ಲೇಪುರಂ. ಈ. ವೆಂಕಟೇಶ
15. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester - III

Subject: Kannada
Ability Enhancement Compulsory Course (DSCC)

DSCC-VIII

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course-08	DSCC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the DSCC: ಜನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

CO 1 : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಹತ್ವ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

CO 2 : ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು ವೃದ್ಧಿಸುತ್ತವೆ.

CO 3 : ಕೂಡಿ ಬದುಕುವ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೀತಿ-ಸಹಕಾರ-ಪರೋಪಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಅರಿವು ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

CO 4 : ಸ್ವಿ ಪುರುಷರೆಂಬ ಭಿನ್ನತೆಯುಳ್ಳ ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮೂಡುತ್ತದೆ.

CO 5 : 'ದಾಂಪತ್ಯ ಧರ್ಮ' - ಅರಿವು ಮೂಡುತ್ತದೆ.

Syllabus- DSC VIII : Title- ಜನಪದ ಹಾಗೂ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	Total Hrs: 42
ಭಾಗ-I : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ	21 hrs
<input checked="" type="checkbox"/> I. ಜನಪದ-ಜಾನಪದ ಸಂವಾದ ತೊಡಕು : ಡಾ. ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ <input checked="" type="checkbox"/> II. ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು <input checked="" type="checkbox"/> III. ಎರಡು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು. <input checked="" type="checkbox"/> IV ಹತ್ತು ಜನಪದ ತ್ರಿಪದಿಗಳು(ಬದುಕಿನ ವಿವಿಧ ಮಗ್ಗುಲಗಳ ಪರಿಚಯ) <input checked="" type="checkbox"/> V. ಜನಪದ ನಾಟಕದ ಒಂದು ಆಯ್ದು ಭಾಗ (ಬಸವ ವಿಜಯ-ಡಾ. ಶ್ರೀಶೈಲ ಹುದ್ದಾರ ನಾಟಕದ ಆಯ್ದು ಭಾಗ) <input checked="" type="checkbox"/> VI. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗ	
ಭಾಗ-II : ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ	21 hrs
<input checked="" type="checkbox"/> I. ಪ್ರಮುಖ ನಾಲ್ಕು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವಚನಗಳು <input checked="" type="checkbox"/> II ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ- H.S. ಶ್ರೀಮತಿ <input checked="" type="checkbox"/> III. ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟನೆ - ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ <input checked="" type="checkbox"/> IV. ವರ್ಗ ರದ್ದಾಯಿತು. (ಕಥೆ) - ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ <input checked="" type="checkbox"/> V. ದಾಟಿಬಾನ ಬ್ಯಾಂಕು - ಕಮಲಾದೇವಿ ಬೆಳಗಾವಕರ್	

ಪೆಣ್ಣಾಟ (ಕವನ) ಬೆಳಗೆರೆ ಜಾನಕಮ್ಮ

- VII. ನಿಮ್ಮ ಸ್ವರೂಪ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ - ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿ *
- VIII. ಗುಡಿಯೂ - ಕೆ. ಪರೀಘಾ
- IX. ಹೊಸ ನದಿಯ ಹುಡುಕಿ - ಡಾ. ಏನಯಾ *
- X. ಕುದ್ರಿಸರಿ (ಆತ್ಮ ಕಥೆಯ ಭಾಗ) - ವಿಜಯಮ್ಮ *
- XI. ಸೌಂದರ್ಯದ ಗೀಳು ರೋಗ (ಲೇಖನ) - ನೇಮಿಚಂದ್ರ ✓

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ - ಡಾ. ಹಾ.ಮಾ.ನಾ
- 2) ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಜಾನಪದ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
- 3) ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾರಗಳು - ತೀ.ನಂ. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ
- 4) ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು-ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ
- 5) ಜಾನಪದ ತತ್ವಗಳು ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
- 6) ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ - ಕರ್ನಾಟಕ ವಿ.ವಿ.
- 7) ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ
- 8) ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ
- 9) ಜಾನಪದ ವೀಕ್ಷಣೆ - ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ
- 10) ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳು - ಸಂ. ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.
- 11) ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಕೆ - ಡಾ.ಡಿ. ಮಂಗಲಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ
- 12) ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕ ನೆಲೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು - ಡಾ. ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ
- 13) ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ದಿಕ್ಕೂಚಿ - ಡಾ.ಇಂದಿರಾ ಆರ್.
- 14) ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ - ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ
- 15) ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್.
- 16) ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ - ಆರ್ಯಾಂಬಾ ಪಟ್ಟಾಭಿ
- 17) ಆಧುನಿಕ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಉಷಾ ಎಂ.
- 18) ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಪದವಿವರಣ ಕೋಶ - ಎಚ್.ಎಸ್. ಶ್ರೀಮತಿ
- 19) ಸ್ತ್ರೀವಾದ : ಅಂಚಿನಿಂದ ಕೇಂದ್ರದಡೆಗೆ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ
- 20) ಎಲ್ಲರಿಗಾಗಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದ - ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ

Name of Course (Subject) : Kannada

B.A. Semester – III

Subject: Kannada
Ability Enhancement Compulsory Course (DSCC)

OEC

Course No.	Type of Course	Theory / Practical	Credits	Instruction hour per week	Total No. of Lectures/Hours / Semester	Duration of Exam	Formative Assessment Marks	Summative Assessment Marks	Total Marks
Course	OEC	Theory	03	03	42 hrs	2hrs	40	60	100

Title of the OEC: ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : IV

Course Outcome (CO):

After completion of course -1, students will be able to:

- CO 1 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಲವು-ನಿಲುವುಗಳ ಪರಿಚಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- CO 2 : ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಅರಿಯುತ್ತಾರೆ.
- CO 3 : ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.
- CO 4 : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ತಿಳವಳಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
- CO 5 : ಇತ್ತೀಚಿನ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ತಿಳವಳಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

Syllabus- DSC VI : Title- ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಕನ್ನಡ : IV	Total Hrs: 42
ಘಟಕ:I : ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ	42 hrs
೧. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರೂಪಗಳು ೨. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಳುವಳಿ (ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ನವ್ಯ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ)) ೩. ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ (ಇಪ್ಪತ್ತು ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ)	
ಘಟಕ:II : ಛಂದಸ್ಸು	
೧. ಛಂದಸ್ಸು ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಸ್ತಾರದ ನಿಯಮ ೨. ಗಣಗಳು ೩. ಪ್ರಮುಖ ಛಂದೋರೂಪಗಳು ೧) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು ೨) ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಪಟ್ಟದಿ ೩) ತ್ರಿಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ	
ಘಟಕ:III : ಅಲಂಕಾರ	
೧. ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು ೨. ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು ೩. ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ	

ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳು :

- 1) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
- 2) ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು -ಸಂ. ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- 3) ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ-ತ.ಸ. ಶಾಮರಾವ್
- 4) ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ದರ್ಪಣ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
- 5) ಪ್ರತಿಫಲನ-ಡಾ.ಎಚ್.ಎಂ. ಬೀಳಗಿ
- 6) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಸಂಗ್ರಹ-ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಸನೂರ ಮತ್ತು ಡಾ.ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
- 7) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ-ಡಾ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
- 8) ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ-ಡಾ.ಬಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ

Details of Formative assessment (IA) for DSCC/OEC/SEC: 40% weight age for total marks

Type of Assessment	Weightage	Duration
Written test-1	10%	1 hr
Written test-2	10%	1 hr
Seminar	10%	10 minutes
Case study / Assignment / Field work / Project work/ Activity	10%	-----
Total	40% of the maximum marks allotted for the paper	

**Faculty of Social Science
04 - Year UG Honors programme:2021-22**

**GENERAL PATTERN OF THEORY QUESTION PAPER FOR DSCC/ OEC
(60 marks for semester end Examination with 2 hrs duration)**

Part-A

1. Question number 1-06 carries 2 marks each. Answer any 05 questions : 10marks

ಭಾಗ-ಎ

೧. ಅನುಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ ೧ ರಿಂದ ೬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. ೨ X ೫ = ೧೦

Part-B

2. Question number 07- 11 carries 05Marks each. Answer any 04 questions : 20 marks

ಭಾಗ-ಬಿ

೨. ಅನುಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ ೭ ರಿಂದ ೧೧ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ೪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. ೪ X ೫ = ೨೦

Part-C

3. Question number 12-15 carries 10 Marks each. Answer any 03 questions : 30 marks

(Minimum 1 question from each unit and 10 marks question may have sub questions for 7+3 or 6+4 or 5+5 if necessary)

ಭಾಗ-ಸಿ

೩. ಅನುಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೨ ರಿಂದ ೧೫ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ೩ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. ೩ X ೧೦ = ೩೦

(ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ ಕನಿಷ್ಠ ೧ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುವ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು, ೧೦ ಅಂಕಗಳ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ 7+3 ಅಥವಾ 6+4 ಅಥವಾ 5+5 ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು.)

Total: 60 Marks

Note: Proportionate weight age shall be given to each unit based on number of hours prescribed.



[Handwritten signatures and marks]